

«Развитие диалогической речи детей. Дидактические игры и приёмы».

Диалог для ребёнка является первой школой овладения речью, школой общения, он сопровождает и пронизывает всю его жизнь, все отношения, он, по существу, является основой развития личности.

Определение диалога дал известный русский лингвист Л. П. Якубинский: Диалог – не только форма речи, он ещё «разновидность человеческого поведения». Как форма речевого взаимодействия с другими людьми он требует от ребёнка особых социально-речевых умений, освоение которых происходит постепенно». Для диалога характерны: «сравнительно быстрый обмен речью, когда каждый компонент обмена является репликой и одна реплика в высшей степени обусловлена другой. Обмен происходит вне какого-нибудь предварительного обдумывания; компоненты не имеют особой заданности; в построении реплик нет никакой предумышленной связности, и они в высшей степени кратки».

Диалогическую речь отличает краткость высказываний с преобладанием простых предложений, широкое использование внеречевых средств (жестов, мимики).

Овладение диалогической речью – это одна из главных задач речевого развития дошкольников. Ее успешное решение зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка и т.п.), которые необходимо учитывать в процессе целенаправленного речевого воспитания.

Опыт речевого общения со взрослым ребенок переносит в свои взаимоотношения со сверстниками. У дошкольника ярко выражена потребность во внимании сверстника, желание донести до партнера цели и содержание своих действий.

Игра – важная и существенная составляющая жизни детей в детском саду. Игры можно включать не только в занятия и в совместную деятельность воспитателя с детьми, но и в самостоятельную деятельность детей. В игре у детей формируются:

Умения пользоваться в диалоге различными видами реплик (вопросами, сообщениями, побуждениями) и соответствующими им ответными реакциями.

Умения соблюдать элементарные правила поведения в диалоге:

- соблюдать очередность в разговоре;
- выслушивать собеседника, не перебивая поддерживать общую тему разговора, не отвлекаться от нее;
- не говорить с полным ртом;
- говорить спокойно, доброжелательным тоном.

Поэтому необходимо:

1. Развивать у детей интерес к игре, воспитывать умение самостоятельно занять себя игрой (индивидуальной и совместной со сверстниками).
2. Развивать диалогическое общение в сюжетно – ролевой игре не прямо, а оказывая развивающее влияние на саму игру через создание предметно-игровой среды, через участие взрослого в детских играх в качестве партнера.
3. Включать в игру по любой тематике эпизоды «телефонных разговоров», различных персонажей для активизации ролевого диалога..

Деятельность педагога должна быть направлена на развитие диалогических умений необходимых ребёнку для общения и формирования связной диалогической речи в дошкольном возрасте. Диалог - сложная форма социального взаимодействия.

Участвовать в диалоге иногда бывает труднее, чем строить монологическое высказывание. Обдумывание своих реплик, опросов происходит одновременно с восприятием чужой речи. Участие в диалоге требует сложных умений: слушать и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником; формулировать в ответ собственное суждение, правильно выражать его средствами языка; менять в след за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия; поддерживать определённый эмоциональный тон; слушать свою речь, чтобы контролировать её нормативность и, если нужно, вносить соответствующие изменения и поправки.

Можно выделить несколько групп диалогических умений:

1. Собственные речевые умения:

- вступать в общение (уметь и знать, когда и как можно начать разговор со знакомым и незнакомым человеком, занятым, разговаривающим с другим);
- поддерживать и завершать общение (слушать и слышать собеседника); проявлять инициативу в общении, переспрашивать; доказывать свою точку зрения; выразить отношение к предмету разговора - сравнивать, излагать своё мнение, приводить примеры, оценивать, соглашаться или возражать, спрашивать, отвечать, высказываться связно;
- говорить выразительно, в нормальном темпе, пользоваться интонацией диалога

2. Умения речевого этикета.

В речевой этикет включаются: обращение, знакомство, приветствие, привлечение внимания, приглашение, просьба, согласие и отказ, извинение, жалоба, сочувствие, неодобрение, поздравление, благодарность и другие.

3. Умение общаться в паре, в группе из 3- 5 человек, в коллективе.

4. Умение общаться для планирования совместных действий, достижения результатов и их обсуждение, участвовать в обсуждении определенной темы.

5. Неречевые (невербальные) умения – уместное использование мимики, жестов.

Вышеназванными умениями ребёнок овладевает, во-первых, повседневно общаясь со взрослыми и сверстниками, а во - вторых, в ходе специального обучения способам ведения диалога.

Таким образом, основная цель развития диалогической речи у дошкольника – научить их пользоваться диалогом как формой общения.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ.

Работа по развитию диалогической речи направлена на полноценную коммуникацию ребенка в социуме.

Сюжетно–ролевая игра-это эффективное средство развития диалогической речи.

Диалогическую речь отличает краткость высказываний с преобладанием простых предложений, широкое использование неречевых средств (жестов, мимики); большую роль в диалоге играет интонация. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста.

В своей работе логопед использует элементы сюжетно-ролевой игры, которые ребенок может применять в самостоятельной игре.

Методические приемы развития речи традиционно делятся на три основные группы: словесные, наглядные и игровые.

Одним из игровых приемов является «беседа». Например, беседа на тему «*Транспорт*».

Оборудование: автобус, сделанный из стульчиков, руль, кепка водителя, игрушечные машины – легковая, грузовая .

Итак, ребята, вы вышли из дома и идете к остановке.

1. Беседа:

- Куда вы идете? (к остановке автобуса).
- Автобус, это какой вид транспорта? (наземный, пассажирский).
- А что еще можно отнести к наземному пассажирскому транспорту? (машину, автобус, трамвай).
- А как называется транспорт, который перевозит грузы? (грузовой).
- Какой грузовой транспорт ты знаешь?
- Чем отличается автобус от троллейбуса?
- Может ли трамвай объехать девочку? и т. д.

2. Игра «Водитель». Так же в этой теме можно предложить, такую игру как «Водитель».

Ребята, а вы хотите отправиться в путешествие? Мы поедem на автобусе. Кто управляет автобусом? (водитель).

- Кто еще работает в автобусе? (кондуктор)

Назначаются дети на роль водителя и кондуктора

- А оставшиеся кем будут? (Пассажирами)

- Чтобы ехать в автобусе, мы должны заплатить за проезд. Возьмите монеты.

(Каждому пассажиру раздать монеты.) Кондуктор раздаст билеты.

- Ну вот, за проезд все заплатили, автобус может отправляться. Водитель, нам пора в путь.

Водитель объявляет разные остановки («звукоточки», «считалочка», «загадки»);

дети обыгрывают данные ситуации.

3. Игра : «Загадки».

Оборудование: Маски с изображением разного вида «Транспорта». Один ребенок надевает на голову маску, по вопросам других детей ребенок пытается догадаться, что это за вид транспорта.

Следующие игровые приемы, я бы хотела показать на примере лексической темы «Игрушки».

Оборудование: лента с кармашками (пособие "Поясок"), картинки для ленты (кубик, самолетик, машинка, зайка, кукла, клоун, мишка, пирамидка, мяч), "Волшебный мешочек", игрушки для «Волшебного мешочка» (погремушка, корова, кубик, машинка, кукла, мяч, матрешка, заяц), графические схемы.

1.Игра «Да-нет»:

Логопед: Вы можете задавать вопросы, на которые я только смогу отвечать ДА или НЕТ.

На доске вывешена лента с картинками (кубик, самолетик, машинка, зайка, кукла, клоун, мишка, пирамидка, мяч). С помощью вопросов дети отгадывают задуманную картинку (пирамидка). Педагог отвечает на вопросы только да или нет.

2.Игра «Волшебный мешочек»

Логопед: Ребята, давайте угадаем, что там за игрушки, вы сейчас по очереди будете подходить опускать руку в мешочек, брать только одну игрушку, не доставать сразу, ощупать её и назвать, какую игрушку вы сейчас достанете. Другие дети будут тебе помогать с помощью своих вопросов.

Подходит ребенок, опускает руку в мешочек и на ощупь отгадывает, какую игрушку он сейчас достанет.

3.Игра в уголке "Магазин"

Логопед: Ребятки, мы с вами сейчас представим, что мы продавцы и покупатели. Одни ребята будут покупателями, они будут загадывать игрушку, которую они хотят купить, расскажут про неё, а другие дети будут продавцами, им надо будет отгадывать.

Выходит пара детей. Один ребенок - продавец, второй ребенок - покупатель. Ребенок с опорой на графическую схему описывает игрушку, другой ребенок отгадывает.

Следующие игровые приемы, я бы хотела показать на примере лексической темы «Семья».

1. Сценка-миниатюра «Федя одевается». Оборудование: костюмы для детей.

Участвуют четверо детей и логопед: двое ведущих, папа, мама, бабушка.

1 ведущий: Кто визжит, как поросёнок

Рано утром в выходной?

Удивляются спросонок

Все соседи за стеной.

2 ведущий: Пусть никто не удивляется,

Это Федя одевается.

Он, запутавшись в штанах,

На полу сидит в слезах.

Папа: Папа Федю осмотрел,

Как же ты штаны надел?

В них ходить наоборот надо.

Задом наперёд!

Бабушка: Смотрит бабушка в тревоге,

Протерев свои очки,

Или Федя спутал ноги,

Или спутал башмаки.

Мама: Мама, глянув, рассмеялась:

Вот дела – и смех, и жалость,

Всё надел навыворот,

Всё надел нашиворот,

Выворот - нашиворот,

Шиворот - навыворот!

После сценки обсуждение.

2. Распространение предложений. Оборудование :сюжетная картинка.

По сюжетной картинке первый участник составляет простое нераспространенное предложение, каждый следующий добавляет к нему по слову.

3. Ответы на вопросы после просмотра мультфильма «Семья».

Оборудование: Мультфим : Не только называть действия героев, но и давать оценки поступкам, объяснять их причины и последствия.

4. «Кто больше?»

Необходимо назвать как можно больше существительных на тему «Семья». Дети работают парами, вместе подбирают слова, выбирают, кто из двоих будет отвечать. Если

пара называет только свое слово, ей присуждается 0 очков; только чужие слова – 1 очко; свое и 1-3 чужих – 2 очка.

Таким образом, используя различные игровые приемы, можно развивать диалогическую речь детей. Работая над развитием диалогической речи, мы решаем ряд задач:

Формирование навыка слушать и отвечать на вопросы в процессе диалога;

Формирование навыка выражать свои эмоции в интонации и жестах.

Формирование просодической стороны речи – темпа речи, ритма, интонации.

Формирование навыка уважительного отношения к сверстникам в качестве объекта взаимодействия;

Формирование навыка к программированию процесса игры;

Формирование ролевого поведения.

Формирование связной речи