

Как воздействует классическая музыка на развитие ребёнка.

Влияние музыки на человеческий организм уже давно не является секретом, в медицине даже есть отдельное направление — музыкотерапия. Поэтому желание родителей вовлекать детей в процесс занятий музыкой или как минимум приобщать к музыкальной культуре вполне понятно. С чего начать и в каком возрасте? Почему именно классика? Как бы высокопарно не звучало, популярная музыка никогда не сможет стать альтернативой классической. Созданные Вивальди в 1720 году "Времена года" до сих пор остаются одним из самых значительных музыкальных произведений за всю историю музыки и едва ли этот успех удастся повторить современным поп-исполнителям.

Классика прошла самую строгую проверку — временем. Она выступает прочным базисом, на основе которого можно формировать музыкальный вкус и культуру поведения. Занятия музыкой способствуют усидчивости, внимательности, развитию нестандартного мышления, творческих способностей. Дети, занимающиеся музыкой на протяжении длительного времени, отличаются от сверстников, далеких от мира музыки: качеством и скоростью усваивания новой информации, построением логических цепочек, формированием словарного запаса.

Классику можно слушать с рождения. Что выбрать? Первое знакомство ребенка с музыкой возможно еще до его появления на свет: ведь звуки, поступающие снаружи, также доходят до малыша. Ввиду этого будущим мамам рекомендуется прослушивание классической музыки, это благотворно повлияет и на маму, и на малыша. Дальнейшее погружение в мир классики нужно проводить постепенно. Не стоит вести годовалого в консерваторию: он может испугаться непривычно громких звуков, незнакомой обстановки, переволноваться и в конце концов и сам не насладится концертом, и другим зрителям помешает.

Для психологической разгрузки ребёнка часто используется рисование песком. Предлагаю дома с ребёнком рисование под музыку. Определите какую-то тему для рисунка. Для начала включайте музыку, начиная с небольших отрывков, постепенно увеличивая их длительность. Обращайте внимание на то, какие композиторы и произведения вызывают у малыша положительную реакцию, что больше нравится. Есть ряд композиций, подходящих самым юным слушателям:

- "Картинки с выставки" М.П. Мусоргского
- "Шутка" И. С. Баха
- "Карнавал животных" К. Сен-Санса
- Пьесы П. И. Чайковского из "Детского альбома"
- Музыка П. И. Чайковского из балета "Щелкунчик"
- "Маленькая ночная серенада" В. А. Моцарта
- "Садко" Н. А. Римского-Корсакова
- "Музыкальная табакерка" А. Лядова

Да и множество других произведений жанра классической музыки, начиная с русской композиторской школы и заканчивая такими корифеями как Бах, Бетховен, Шуман, Шуберт, Мендельсон, Вивальди и другие выдающиеся авторы.

В процессе выбора детской музыки обращайте внимание на качество записи: существуют так называемые адаптированные детские версии, представляющие собой по сути монофонические мелодии. По глубине звучания, динамике и яркости они не идут ни в какое сравнение с профессиональной записью живого исполнения

музыкальных произведений. Хорошая запись способна передать малейшие оттенки и характерные черты исполнителя, максимально вовлекая слушателя в процесс восприятия музыки. Разумеется, на эмоциональный окрас произведения тоже нужно обратить внимание: музыка для пробуждения может быть более экспрессивной, перед сном наоборот, более спокойной. Бывает, что первый поход на концерт классической музыки не пришелся малышу по душе. Не расстраивайтесь, это не свидетельство стилистической несовместимости. Выбирайте другую программу и готовьтесь к новой встрече. Слушайте классику в машине, пока добираетесь до концертного зала, рассказывайте ребенку о композиторе, заинтересовывайте любопытными фактами и аналогиями, старайтесь разбудить фантазию!

В вопросе о том, с какого же возраста стоит начинать "серьезное" знакомство, однозначного ответа нет. Благо индустрия развлечений сейчас развита, как никогда, и не составляет никакого труда подобрать музыкальные мероприятия для зрителей любого возраста. На что стоит обратить внимание (кроме возрастного ценза) родителям, так это на продолжительность концерта и программу. Начинать лучше с самых популярных: это "Щелкунчик" Чайковского, "Снегурочка" Римского-Корсакова, "Волшебная флейта" Моцарта, "Петя и Волк" Прокофьева. Не стоит выбирать для первого посещения слишком продолжительные программы, увеличивайте время пребывания на концертах постепенно. Как правило, продолжительность детских мероприятий не превышает одного часа. Этот промежуток выбран не случайно: за это время дети не успевают заскучать и рассредоточиться. Если вы не уверены, что малыш "осилит" концерт до конца, берите билеты на места, расположенные рядом с выходом, таким образом вы минимизируете неудобства другим зрителям. Помните, что в следующий раз и вы можете оказаться на их месте. Многие детские музыкальные мероприятия сопровождаются визуальной составляющей — это очень действенный способ концентрации внимания.