РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

«Дети поют, читают стихи, танцуют, то есть исполняют произведения. Они импровизируют попевки, танцы, воплощая свои замыслы в рисунках. В лепке. А это и есть первые творческие проявления. Дети с увлечением слушают сказки, стихи, музыку, рассматривают картины, то есть они проявляют большой интерес к восприятию искусства»

Н.А. Ветлугина.

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста является особенно необходимым. Дело в том, что пик творчества у детей приходится на 3,5 – 5 лет. Творчество детей имеет иную природу, чем творчество взрослых. Формирование творческих способностей детей на первых порах сводится к привитию им навыков и умений в том или ином деле. И уже в дальнейшем дети проявляют инициативу, фантазию и находчивость.

Дошкольный возраст является важнейшим этапом в становлении познавательной сферы и развитии творческих способностей.

Именно в этом возрасте закладываются первичные представления об окружающем мире, развиваются воображение и творческая активность. Развитие творческих способностей у детей способствует всестороннему развитию ребёнка, повышает возможности его дальнейшего обучения.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Детское творчество – одна из форм самостоятельной деятельности ребёнка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира. Экспериментирует и создаёт нечто новое для себя и других.

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ.

- Окружающая жизнь, включая природу.
- Искусство во всех видах.
- Художественно-творческая деятельность.
- Решение творческих задач.

УСЛОВИЯ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ.

- Раннее физическое развитие.
- Творческого процесса, который требует максимально напряжения сил.
- Создание обстановки, опережающей развитие детей.
- Предоставление ребёнку большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов и др.
- Ненавязчивая, умная, доброжелательная помощь взрослых.
- Тёплая, дружелюбная обстановка в семье и в детском коллективе.
- Выбор методов обучения, дополнительное образование.

ЧТО СПОСОБСТВУЕТ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ РЕБЁНКА?

- ✓ Окружающий мир.
- ✓ Развивающие игры и игрушки.
- ✓ Рисование.
- ✓ Лепка.
- ✓ Чтение.
- ✓ Музыка.
- ✓ Аппликация.
- ✓ Театрализованная деятельность.
- ✓ Сюжетно-ролевые игры по сюжетам прочитанных произведений.
- ✓ Литературные викторины. Конкурсы, досуги, развлечения.

РИСОВАНИЕ

Рисование – одно из любимейших занятий детей. Дающее большой простов для проявления их творческой активности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками. Позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Формирование творческих способностей ребёнка обусловлено не только условиями его жизни и воспитания в семье, но и специальными занятиями, организуемыми в дошкольных учреждениях.

С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны. У них есть огромное желание познавать окружающий мир.

ТВОРЧЕСКИЙ ТАЛАНТ В ТЕАТРАЛИЗОЫВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Артистический талант внимательные взрослые замечают у ребенка с младшего дошкольного возраста, как только ребенок выработает речевые навыки. Позднее подключается невербальная экспрессия, дополняя выразительные признаки артистизма.

1. Любит подражать ярким персонажам из сказок и мультфильмов, пытаясь передать тональность речи и характерные движения.
2. Легко входит в любую роль, представляя себя то дружелюбной собачкой, то опасным волком, то Волшебником.
3. Активно использует мимику, жесты и движения, чтобы передать чувства и характер образа.
4. Стремится вызвать эмоциональный отклик у окружающих, рассказывая что-либо или изображая персонажа.
5. Использует атрибуты (подходящую одежду, характерные вспомогательные детали), чтобы подчеркнуть свое соответствие роли.
6. Увлеченно смотрит детские представления, будь то театрализованная игра или кукольный спектакль.

Музыковед Теплов определяет **музыкальность как комплекс способностей, развиваемых** на основе врожденных задатков **музыкальной деятельности это**:

1. ладовое чувство
2. **музыкально-слуховые Представления**
3. чувство ритма

Индивидуальные **способности** проявляются у детей по-разному.

У одних – хорошая **музыкальная память**, у других отзывчивость на **музыку**, у третьих. – наличие абсолютного слуха, у четвертых. - **неразвитый слух**, но с глубоким интересом к **музыке**

Дети любят инсценировать песни, придумывать движения к хороводам, **дети** могут создавать оригинальные, самобытные образы, выраженные в движениях. Активная природа ребенка находит выражение в двигательных реакциях на **музыку**. Придумывая движения под **музыку** ребенок конкретизирует **музыкальный образ**, делая его понятным прежде всего себе.

Чтобы ребенок мог сочинить и спеть мелодию, у него необходимо **развить основные музыкальные способности**. Кроме того, для проявления творчества требуется воображение, фантазия, свободная ориентировка в непривычных ситуациях.

Музыка же имеет возможность воздействовать на ребенка на самых ранних этапах. Отсутствие полноценных **музыкальных** впечатлений в детстве с трудом восполнимо впоследствии.